

# अखरावती

## कबीर साहेब का पूरा ग्रन्थ

जो

लाला गिरधारी लाल साहेब के २६ चौपाई  
वाले पहिले छापे में १७ चौपाई और एक  
हस्त लिखित प्रमाणिक  
लेख से

[जिसे कृपा करके नदियाद के एक कबीर पंथी भक्त वैद्यराज  
नारायण भाई पंड्या ने भेजा] यथा स्थान जोड़ कर  
व शोध कर छापी गई।

*All Rights Reserved.*

[कोई साहेब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

१९२६

दूसरा एडिशन ]

[ वाम - ]

## संतबानी

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उनमें से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या दोपक और भुट्टि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है, और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है, उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है, और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् "संतबानी संग्रह" भाग १ ( साक्षी ) और भाग २ ( शब्द ) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय भी पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठवासी ने गदगद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है, जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“यह उपकारी शिवाओं का अचरजी संग्रह है, जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से जो कि इस पुस्तक के पीछे है देखिये।

हमने 'मनोरमा' नामक सचित्र मासिक पत्रिका भी निकालना आरम्भ कर दिया है। साहित्य सेवा के साथ ही साथ मनोरञ्जक लेख कहानियाँ और ऐसे महात्माओं के कवित्त दोहे सवैये जो स्फुट हैं और पुस्तक के रूप में नहीं निकाली जा सकती निरंतर छपती हैं। वार्षिक मूल्य ५) और छः माही ३) है।

मनेजर, बेलवेडियर छापाखाना,

फरवरी सन् १९२६ ई०

इलाहाबाद।



सबसे सस्ती ! सबसे उत्तम !! सचित्र मासिक पत्रिका!!

एक प्रति  
का मूल्य ॥२॥)

**मनोरमा**

वार्षिक मूल्य ५)  
छः माहों ३)

सम्पादक— पं० महावीर प्रसाद मालवीय “वीर”

हिंदी की जितनी पत्रिकाएँ हैं सबों में यह पत्रिका सर्वश्रेष्ठ है। मुख्य कारण—

१—इसमें लेख गम्भीर से गम्भीर रहते हैं और साल में सरल तथा शिक्षाप्रद, कविताएँ भी हर मास उत्तम से उत्तम निकलती हैं।

२—सुंदर तिरङ्गे चित्र भावपूर्ण रहते हैं और कई एकरंगे चित्र भी सुंदर आर्ट पेपर पर छपे रहते हैं। कार्टून तथा पहेलियाँ भी हर मास निकलती हैं। मनोरंजक कहानियाँ, वैज्ञानिक विचार, और प्रहसन इत्यादि अति सुन्दर और मनोरंजक निकलते हैं, जिनकी पढ़ कर ज्ञान के साथ साथ पाठकों का दिलहलाव भी होता है।

३—महिलाओं और बालकों के मनोरञ्जन के लिए इसमें विशेष सामग्री रहती है।

४—इस काटि की पत्रिका इतनी सस्ती आज तक कहीं नहीं निकली है। इसी वजह से इसके ग्राहक दिनों दिन बहुत बढ़ रहे हैं। ५) बहुत नहीं है, अभी ही मनीआर्डर भेजकर साल भरके ग्राहकों में नाम लिखा लीजिए—

पता—मैनेजर, मनोरमा,

**बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।**

# हिन्दी महाभारत

सचित्र व सजिल्द

[ लेखक—पं० महावीर प्रसाद मातवीर ]

यह महाभारत डबल क्राउन अठपेजी साइज के ४५० पृष्ठों में उमदा सफेद कागज पर छपा है। रंग बिरंगे अति सुन्दर चित्रों से सजधज कर और सरल हिन्दी भाषा में अनूदित होकर प्रकाशित हुआ है।

इसके उपसंहार में महाराज युधिष्ठिर से लेकर पृथ्वीराज चौहान के वंशजों तक अर्थात् १७७१ वर्ष दिल्ली के राज्यासन पर आर्य राजाओं का शासन काल बड़ी खोज के साथ लिखा गया है। मूल्य लागत मात्र ३)

पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।



## ॥ अखरावती ॥

( कबीर साहेब )

॥ दोहा ॥

सतगुरु की परितोत, सत्तनाम निज सार है ।  
सोई मुक्ति सेंदेस, सुनो साध सत भाव से ॥

॥ सारठा ॥

नाम सनेही होय, काग कुमति मति परिहरै ।  
कलह करम सब खोय, हंस होय सतगुरु मिलै ॥

॥ चौपाई १ ॥

सत्तलोक की अकह कहानी । सोइ निज सतगुरु की सहदानी ॥  
रूपवरन जहं वहं नहिं देसा । तीन लोक अचरज सा देखा ॥  
नहिं वहं पांच तत्त की काया । सत्त पुरुष आपहि निर्माया ॥  
नहिं परकिर्ति पचीसा होई । जरा भरन जाने नहिं कोई ॥  
दस इंद्रो नाहीं षट कर्मा । बरन भेद नाहीं कुल घर्मा ॥  
दिवस न रैन चंद्र नहिं सूर । बिमल प्रकास सकल बिधि पूरा ॥  
स्वर्ग नर्क गुन तीन न होई । सब्द सरूप सकल है सोई ॥

॥ दोहा ॥

सब्द सरूप सतगुरु अहैं, जाका आदि न अंत ।  
काया माहीं अग्र हैं, निहचे मानो संत ॥

॥ सारठा ॥

सत्त सब्द परमान, अनहद बान जो दूढ़े ।  
और फूठ सब ज्ञान, कहैं कबीर बिचारि के ॥

॥ चौपाई २ ॥

सुनहु संदेसा सुरत सनेही । कहूं संदेसा अचल बिदेही ॥  
जुग अनंत हम आन पुकारा । कोई न माना बचन हमारी ॥

सतजुग त्रेता द्वापर बीता । काहु न हुई सब्द परतीता ॥  
जप सपजोग सबन ठहराया । काहु न खोज सब्द का पाया  
कलजुग एको थिति ना होई । बिन सतनाम तरै नहिं कोई ॥  
जोनी संकट कबहुं न छूटै । पकरि पकरि जम सबहिन लूटै  
तीरथ भरत नेम जग लागा । काहु के मम धोख न भागा ॥

॥ दोहा ॥

धोखे सब जग पछि मुआ, नहिं पाया थिति ज्ञान ।  
सतगुरु सब्द पुकारही, बहिरा सुनै न कान ॥

॥ सारठा ॥

बिन सतगुरु उपदेस, सुर नर मुनि नहिं निस्तरे ।  
ब्रह्मा बिस्नु महेस, और सबन की कौन गति ॥

॥ चौपाई ३ ॥

भरमि भरमि मूआ संसारा । बिरले काहु तंतु बिचारा ॥  
या जग में बहु गुरुवा भयेऊ । स्वर्ग आसानर कहि गयेऊ ॥  
सबै सियान कृतिम मन दीन्हा । औगुन ते नहिं साहेब चीन्हा  
जो कहते जिय भीजल पारा । एको जिव उन नाहिं उधारा ॥  
बूढ़ि मरे ते भीजल माहीं । आत्म ज्ञान बिचारे नाहीं ॥  
राम कहत मूआ संसारा । आत्मराम न काहु बिचारा ॥  
बूझे सो जे त्रिभुवन सूझै । गहिरी बानी बिरला बूझै ॥

॥ दोहा ॥

कोटिक पढ गुन पछि मुआ, कहै बबीर समझाय ॥  
बिन सगगुरु पावे नही, कोटिक करै उपाय ॥

॥ सारठा ॥

कर भक्ति छाड़िकुल लाज, जो सतगुरु उपदेस दिय ॥  
होय जीव को काज, निहचे कर परतीत कर ॥



( ३ )

॥ चौपाई ४ ॥

बहुत गिरंथ कथा पदसाखी । जीवनकाजअखरावतिभाखी ॥  
अगमनिगमदोउसब्दसमोधा । एक सब्द तें जीव प्रबोधा ॥  
सब्द रूप होय सब्द सनेही । सत्तनाम की महिमा येही ॥  
बिन सतनाम न संसै जाई । संसै मिटे बिन नाहिं समाई ॥  
सबजग तजि जोहोयनियारा । सोई पावे सब्द हमारा ॥  
सब्द गहै तज जगकी आसा । निहचै कै मानो धर्मदासा ॥  
निजपुर जायबहुरिनहिं आवै । मन बच कर्म जो नामधियावै ॥

॥ दोहा ॥

अछै बृछ की छांह में, जो सतनाम समाय ।  
सत्त सब्द परमान है, सत्तलोक को जाय ॥

॥ सोरठा ॥

कहैं हंसपति सोइ, हंसराज धर्मदास सुन ।  
जीव काज जेहि होइ, सोई देहुं सिखापना ॥

॥ चौपाई ५ ॥

काया तें आगे जो होई । ता में राखो सुरति समोई ॥  
मूलअछरकानामजो अहई । ता को बूझे जग नहिंबहई ॥  
सब्दलागि जोमूलहैगहिया । मूलहि तें पावै निरमैया ॥  
अच्छर सांचफूठ सबज्ञाना । सोई अछर मूल बखाना ॥  
सतगुरु दया तेंअच्छर पाई । अछर तें हंसा घर जाई ॥  
अछर मूल सबन को होई । बिनअछरसब जायबिगोई ॥  
आदिअंतजिनअछरचीन्हा । तिनसतलोकपयानाकीन्हा ॥

॥ दोहा ॥

आदि अछर ही अगम है, ता को सब बिस्तार ।  
सतगुरु दया तें पाइये, सत्तनाम निज सार ॥

॥ सारठा ॥

करै बिचार बिबेक, कहूं जीव निस्तार जेहि ॥  
सरानम की टेक, और सकल धन धाम है ॥

॥ चौपाई ६ ॥

षट्कर्मतजुहे जीव अजानी । सुनो शब्द सतगुरुमुखबानी ॥  
अजपा जाप जपोमन लाई । जाके जपे मिटे दुमिताई ॥  
सब्द सार चीन्हो नर लाई । सब घट व्याप रहा है सोई ॥  
चीन्हो ताहि जीव निस्तारि है । बिन रसनासो सबदुचरि है ॥  
है जोगीजोगीहोइ अइया । (सो) मरेनाहि जो तन मन बहिया ॥  
मनसापवनजो निसदिन प्याना । बानी केवल चित बिसराना ॥  
धन सेवक जो अवसर पड़े । ठाकुर हो के सेवा करे ॥

॥ दोहा ॥

तिमिर मलिन तैं ना टरे, (जौ लीं) सूर उदय नहिं होय ।  
सत्त सब्द जो जानई, करम भरम सब खोय ॥

॥ सारठा ॥

काहु को करै समीप, करम बृच्छ सत भाव है ॥  
गहै सब्द निज दीप, जोग ठीक भेदा मिलै ॥

॥ चौपाई ७ ॥

गुरु गम गहै ज्ञान जोपावै । आवागमन की सुधि बिसरावै ॥  
ज्ञान होय जो सतगुरु भेटे । सतगुरु मिलै तो संसा भेटे ॥  
गुरुप्रताप ते सब कुछ धूमै । गुरुकीदया ते त्रिभुवन सूझै ॥  
षट् दरसन जो गये भुलाई । बिन गुरुघाट न काहु पाई ॥  
सतगुरु मिलै तो घाट बतवै । औघट तैं घाटे ले आवै ॥  
देही का गुरु सग्रहि न कीन्हा । सतगुरु रूप न काहु चीन्हा ॥  
करम हेतु देही गुरु करई । मन का धोख न उनसे दूरई ॥



( ५ )

॥ दोहा ॥

तन की आस सब छूटई, मन का करै विचार ।  
मन चीन्हे बिन थित नहीं, सतगुरु कहैं पुकार ॥

॥ छोरठा ॥

सतगुरु खोजो संत, जीव काज जेहि होय जो ।  
मेटै भव का अंत, आवागवन निवारहीं ॥

॥ चौपाई ८ ॥

घट परमान है सबके माहीं । है घट में घट की सुधि नाहीं ॥  
निकट रहै नहिं करै विचारा । मृग कस्तूरी दूढ़ै बन भाड़ा ॥  
जनम अनेकन गये निरासी । थित पावै नहिं मिटै चौरासी ॥  
किरतम को सबहिन सत माना । सत्त सब्द का मरम न जाना ॥  
जब लग सार सब्द नहिं बुझई । चौरासी कैसे के तजई ॥  
सतगुरु मिलै तो संसा जाई । बिन सतगुरु नहिं करम नसाई ॥  
काल फांस सत सब्द से कटई । निस धासर जो नामै रटई ॥

॥ दोहा ॥

जंत्र मंत्र सब झूठ है, मत भरमो जग कोय ।  
सत्त सब्द जाने बिना, कौवा हंस न होय ॥

॥ छोरठा ॥

पतिवर्ता नहिं सोय, जो पति तजि औरहि रतै ॥  
वाका नीक न होय, दूजा पति जो पै लखै ॥

॥ चौपाई ९ ॥

निहचे करजो सतगुरु भाखा । मूलहि गहे तेजि सब साखा ॥  
नाम गहै तज जग की आसा । नाम बिना जग गया निरासा ॥  
देह धरे का सुख है येही । सतगुरु मिलि होइ नाम सनेही ॥

करम भरम तजि कुल से दूटै । चीरासी का बन्धन छूटै ॥  
 नामबिना नरसब कोइ पचिया । काल के मुख से कोइ नहिं बचिया ॥  
 नाम समान न जग कछु होई । सब्द में व्याप रहा है सोई ॥  
 नाम सनेही जग से न्यारा । जस जल माहिं कंवल निरधारा ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु का उपदेस है, जो सतनाम समाय ।  
 सत्त सब्द छूटै नहीं, निहचे निज घर जाय ॥

॥ सारठा ॥

बिनबों दोउ कर जोर, साहेब बंदोछोर को ।  
 पावों नाम की डोर, जरा मरन भव का मिटै ॥

॥ चौपाई १० ॥

सतगुरु सब्द खेल चौगाना । यह ना गोय रहै मैदाना ॥  
 पुरत निरत दोउ हाल घनाई । तेहिका गोय गगन पहुंचाई ॥  
 बोनहै सब्द सब्द सब जानै । दूजा भाव न मन में आनै ।  
 बुधा सहित जो अनहद राता । और सभी झूठी है बाता ॥  
 नाम भेद संसा मिटि जाई । अनुभव पद में जाय समाई ॥  
 धरै सब्द बिबेकी होई । सब्द बिना जग जाय बिगोई ॥  
 घना सब्द मुक्ती नहिं पावै । ज्ञानी होय सो यह अर्थवै ॥

॥ दोहा ॥

पंडित पढ़ गुन पचि मुए, बिन गुरु मिलै न ज्ञान ।  
 बिना सब्द नहिं मुक्ति है, सत्त सब्द परमान ॥

॥ सारठा ॥

ज्ञानी सुनहु संदेस, तीन लोक के बाहरे ।  
 तहां मुक्ति परवेस, सब्द बिबेकी परखिहै ॥

॥ चौपाई ११ ॥

अछर निःअछर सतनामा । अछर सांच झूठ सब जाना ॥



पंडित होइ अछर नहिं चीन्हा । सो पंडित है काल अधीना ॥  
 पंडित सो निज अछर चीन्हा । अछर सभी घाट परवीना ॥  
 अछर मूल और सब जाई । विन अछर नहिं मन पतियाई ॥  
 इक अछर का नाम जो पावै । जोनी संकठ बहुरि न आवै ॥  
 अछर होय जो अछर जानै । अछै लोक का भेद बखानै ॥  
 अछै बृच्छ अछर तें पावै । सब्द डोर हंसा चढ़ि आवै ॥

॥ दोहा ॥

अछै होय अछर गहै, अछर ही उपदेस ।  
 अछर डोर चढ़ जायजिव, अछर जाके देस ॥

॥ सोरठा ॥

अछर ही परमान, सतगुरु कहैं पुकार के ।  
 पावै मुक्ति कर दान, सत्त बचन परमान है ॥

॥ चौपाई १२ ॥

जीव काज होवै सोइ लागी । सोई करो कुल लज्जा त्यागी ॥  
 सुर नर भुनि गन सब पचि हारे । काहू शब्द भेद न बिचारे ॥  
 ये संसय संसारहि पड़िया । तब सब जीवन को सुत कहिया ॥  
 कीन होय तो भेद बतावै । कहैं सतगुरु जो नाम सुनावै ॥  
 हंस होय तो निज घर जाई । चीरासी नाहीं भरमाई ॥  
 तब सतगुरु मिलि कोन्ह बिचारा । जीव काज लख ज्ञान पुकारा ॥  
 सत्त नाम या का परमाना । जो पावै सो देय पयाना ।

॥ दोहा ॥

सत्त सब्द निज जानि के, जिनके मन परतीत ।  
 काग कुमति तजि है सभी, चलै सो भव जल जात ॥

॥ सोरठा ॥

क्यों छूटै जम जाल, पाँव बंध जो बंधिया ।  
 काटैं दीन दयाल, करम फंद इक नाम ते ॥

( ८ )

॥ चौपाई १३ ॥

भक्तिकारै अनहद है जहवां । सुरति सनेही पहुंचे तहवां ॥  
और और कछु सुनै न भाखै । उनमुनि सदै अमीरस चाखै ॥  
मन थिर होय न एकी बाता । ती पतियाय जो अनहद राता ॥  
जहँ लग जग में बाजे होई । अनहद माहिं सुने सच कोई ॥  
सुरति से देखे निरत अखाड़ा । सतगुरु मता यही है सारा ॥  
बाही घर जो सुरत लगावै । सो घर सतगुरु अजर दिखावै ॥  
ज्ञानी होय कोइ सुरति सनेही । भेद बखानै अवचल देही ॥

॥ दोहा ॥

बंधन तें न्यारा रहै, बिरला पावै भेद ।  
काहे को जप तप करै, पढ़ै साख और वेद ॥

॥ सारठा ॥

मन तब गगन समाय, धुन सुन कर जो मगन होय ॥  
नहिं आवै नहिं जाय, सुनी शब्द तिथि पावई ॥

॥ चौपाई १४ ॥

जो कोई जग से न्यारा होई । सात दीप को जानै सोई ॥  
रेचक पूरक कोइ कोइ जानै । कुंभक बिरला भेद बखानै ॥  
इंगल पिंगल का करे बिबेका । सुखमन तत्त न काहू देखा ॥  
मन पवनानि सिद्धि न भरमावा । बाहर भीतर तिथि नहिं पावा ॥  
करम अनेक जोग जो करई । जुगत विना नर नरकै परई ॥  
सहज जोग जिन सबदे पैयां । सहजहि से मन गगन चढ़ैया ॥  
सोजोगी जो मन को चीन्हा । मन चीन्हे विन जोग अधीना ॥

॥ दोहा ॥

शब्द खोजि मन बस करे, सहज जोग है येह ॥  
सत्तनाम निज सार है, नहिं तो झूटी देह ॥



( ६ )

॥ सोरठा ॥

सत् माने नर सोय, सतगुरु जो दया करै ।  
और झूठ सच होय, काहे को भरमत फिरै ॥

॥ चौपाई १५ ॥

झूठा होइ कस नामहि लागी । मन बच कर्म होय बैरागी ॥  
कुल छूटै तब सतगुरु भेटैं । जो उपजै सो संसा भेटैं ॥  
नाव अहै पर खेवट नाहीं । भलजल जीव कहाँ होइ जाहीं ॥  
भवसागर बहु संकट होई । बिना राम डूबै सच कोई ॥  
सत् नाम भवतारन येही । जेहि जानि जिव निर्भय रहही ।  
नाम अहै साथी कढ़िहारा । सतगुरु खेय लगावै पारा ॥  
नाम गहै जग जुगति बहावै । मिथ्या जगजो नामहि पावे ॥

॥ दोहा ॥

एक नाम जाने बिना, नहिं मिटे करम का झंका ।  
तबही से सच पाइये, जब होय जीव निसंका ॥

॥ सोरठा ॥

आपा डारै खोय, वह प्रानी रंगै मिलै ।  
तबही तें सुख होय, जाति धरन जाके नहीं ॥

॥ चौपाई १६ ॥

जो दुढ़ के सत् नामहि जानै । सत गुरु बचन सत् कर मानै ॥  
सतगुरु कहैं सोई यह करई । सतगुरु आज्ञा से निस्तरई ॥  
सत् बचन सतगुरु को भाखे । सतगुरु तें राखे अभिछाखे ॥  
निस बासर सतगुरु लौलावा । सतगुरु दया से नामहि पावा ॥  
जाको मिलै सबद सहदानी । तिन सतगुरु की महिमा जानी ॥  
जाको सतगुरु की परतीती । निर्भय होय सो भवजल जीती ॥  
प्रेमहि से सतगुरु जिन पावा । भवजल में सतलोक दिखावा ॥

॥ दोहा ॥

मूल ध्यान गुरु रूप है, मूल पूजा गुरु पांव ।  
मूल नाम गुरु बचन है, सत्त मूल सत्त भाव ॥

॥ सोरठा ॥

निगुन निस दिन गाव, रटै दास जिव जाहि को ।  
गुरु विद्या बतलाव, गोविन्दगुरु बिन ना मिलै ॥

॥ चौपाई १७ ॥

जेहि डारी घर में बैठाई । तेहि पर बैठि जुगन जुगभाई ॥  
तेहि डर तीनों लोक डेराई । जरा बरन चौरासी भाई ॥  
पंडित पढ़ि पढ़ि बेद बखानी । गुन तीनों की अस्तुत जानी ॥  
वही चाल संसार चलावै । करम भरम भवफंद दृढ़ावै ॥  
सरगुन में संसार भुलाना । निगुन का कोई भेद न जाना ॥  
अर्थ बिधारे पढ़ि पढ़ि गीता । भई नहीं सतगुरु परतीता ॥  
देह धरी सतनाम न गाया । कैसे तेहि छाड़ै जमराया ॥

॥ दोहा ॥

सत्तनाम लै लावही, गहै संत की ओट ।  
सतगुरु की परतीत कर, हंस जाय सतलोक ॥

॥ सोरठा ॥

सतगुरु बिन नहिं काज, जीव कहां होइ बाधई ।  
काल तीन पुर राज, नाम बिना कैसे बचै ॥

॥ चौपाई १८ ॥

टूटि जाय यह मंदिर कांचा । तौ यह जीव कहां होइ बाधा ॥  
सबद से परिचै नाहीं करई । कैसे जिव भवसागर तरई ॥  
बहुतक मंदिर खोज जो कीन्हा । येही सबद साध नहिं चीन्हा ॥  
सबद बिदेह न कोई बिचेकी । रूप बरन को सब कोई देखी ॥  
ताहि सार को आप जो करई । तब सतलोक पयाना घरई ॥



जिन नहिं तन मन सबद समोई । तिन सब जनम अकार्य सोई ॥  
सबद रतन को दृष्टि जो होई । तब अदृष्ट को देखै सोई ॥

॥ दोहा ॥

सबद सार जानै जोई, जिव बिरले तरि जाय ।  
काया माया धित नहीं, सबद लेव अर्थाय ॥

॥ सारदा ॥

सबद काया में सार, और सकल बेसार है ।  
ज्ञानी करो विचार, सतगुरु ही से पाइये ॥

॥ चौपाई १६ ॥

नहिं आसा यह जिवरा केरो । पावै नाम तो काटे बिरी ॥  
जो कोई जीव मुक्ति को चाहै । सो अज्ञा सतगुरु निधाहै ॥  
सुर नर भरमि सुँए जग माहीं । जप तप गर्व न नाम समाई ॥  
ऐसेहि भरम मुआ जग सारा । काहु न सतगुरु मर्म विचारा ॥  
ज्ञानी बहुत देव आराधे । कर्म करे और इन्द्री साधे ॥  
दीन्हो फंदा जम ही ऐसे । ओहि भवसागर छूटै कैसे ॥  
मत कोइ भटक मरो एहि बाटा । घरनि अकास माहिं जेहि बाटा ॥

॥ दोहा ॥

कर्म फंद जिव फंदिया, जप तप पूजा दान ।  
जेहि वस्तु जिव काज होय, सो नहिं परी पिछान ॥

॥ सारदा ॥

तरे जो नाम समाय, बिना थीर जिव बूढ़िया ।  
सबदहि कहा दूढ़ाय, सतगुरु के सतभाव से ॥

॥ चौपाई २० ॥

तत्त्व सार जाने नर कोई । किरतम में जग गया धिगोई  
निस दिन सतगुरु सबद पुकारै । पंडित सतगुरु नाहिं विचारै  
झूठ धोख सयहिन पतियाई । सत्त सबद हिरदे न समाई

॥ सारठा ॥

सब्द गहो गुरु ज्ञान, मूल ध्यान सतगुरु कहै ॥  
 सोई संत सुजान, शब्द बियेकी होय जो ॥

॥ चौपाई २४ ॥

जिवनिस्तार निज नाम से होई। बिना नाम बाचै नहिं कोई ॥  
 सुरनरमुनिषट् कर्म भुलाना। होइनिः कर्म नहिं नाम समाना ॥  
 फिर फिर कर्म बंधन सब होई। नाम बिना नहिं बाचै कोई ॥  
 ऐसे बहुते भये उदासी। नाम बिना न छुटे चौरासी ॥  
 नाम बिना जिव जम ले जाई। नाम बिना नहिं कर्म कटाई ॥  
 नाम बिना बहु देह धराई। जानी संकट फिर फिर आई ॥  
 सबहि पचेधन धामहि लागी। बिरला भया नाम अनुरागी ॥

॥ दोहा ॥

कोई न जम से बंधिया, बिना नाम घर खाय।  
 जे जन बिरले नाम के, ता को देख डेराय ॥

॥ सारठा ॥

तब मिटै करम को अंक, सत्त नाम को पाइहैं।  
 जीव होय निःसंक, सत्त बचन सतगुरु कहैं ॥

॥ चौपाई २५ ॥

प्राणी नाम का पावै बीरा। होय हंस तजि काग सरीरा ॥  
 तब हो मिटै करम को अंका। जो सत्त नाम गहे निःसंका ॥  
 जीव प्रतीत करै परवाना। नाहीं तो होइ नरक निदाना ॥  
 सतगुरु मिलै दयानिधि पावै। निज घर जाय बहुरि नहिं आवै ॥  
 जेहि देखि जम करै सलामा। निज परवाना मुहर सत्तनामा ॥  
 घाट घाट जम रोके नाहीं। मुहर देखि सिक्का जो आहीं\* ॥  
 बिन परवाना नहिं निस्तारा। जो पावै सो उतरै पारा ॥

\* इस्ते हैं।



॥ दोहा ॥

नर नारी और बालका, सबही को परवान ।  
निज सतलोकहि जाइहैं, बाले संत सुजान ॥

॥ सारठा ॥

जहां छांह नहिं धूप, तहां जो सद्द सरूप है ।  
देखै विमल सरूप, जनम सुफल करि मानई ॥

॥ चौपाई २६ ॥

पार उतरना जो कोई चाहै । सो खेवट से प्रीत निधा है ॥  
भयसागर भव संकट होई । पार सार नहिं बूझै कोई ॥  
सुभे जो नहिं अगम पसाया । होय पार खेवट करे सारा ॥  
खेवट महिमा जाने कोई । तीन लोक खेवट को होई ॥  
पारब्रह्म जो कहिये ऐसा । जाके आगे सतगुरु देसा ॥  
जम को जहां नहीं परबेसा । आदि पुरुष के जहवां देसा ॥  
जहं सोइ जाय और सो होई । जरा मरन से बाचे सोई ॥  
तीन लोक को वेद बखाने । चीथे उनमुन भेद न जाने ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु निज सतभाव से, ऐसा भेद बताय ।  
घन्य सिष्य कर लाय नेह, जो अस छापा पाय ॥

॥ सारठा ॥

बिन वैराग निस्तार, कहे कैसे भोजल तरै ।  
ता को करहु विचार, सतगुरु मिलै तो पाइये ॥

॥ चौपाई २७ ॥

फंदा जम का कैसे कटे । निसिबासर जो नाम न रटे ॥  
यह घाटी है जम की फांसी । सुर नर मुनि फंदे घेरासी ॥  
तीन लोक जम जाल पसारा । ता में उरकि रहा संसारा ॥  
जनम जनम है जम को प्राता । मृत्यु लोक पाताल अकासा ॥

सत्त सब्द परीत न कोई । ऐसे सद्य जग गया बिगोई ॥  
 चौथे लोक का तब सुख पावै । जब सत गुरु सत सब्द धतावै ॥  
 मन बच कर्म जो नामहि लागै । जनम मरन छूटै भ्रम भागै ॥

॥ दोहा ॥

कर्म करै देही धरै, फेर फेर पछिनाय ।  
 बिना नाम बंचै नहीं, जीवहि जम लै जाय ॥

॥ सारठा ॥

गाढ़ो जम को फंद, जेहि फंदे जिव फंदिया ।  
 कटै तो होय अनंद, सार नाम सत गुरु दिया ॥

॥ चौपाई २८ ॥

बानी जो गहिरानी बोलै । गहिरा होय सो उन मुनि खोलै ।  
 इंगला पिंगला पै अंतस रहै । सुषमना तंतु जान के गहै ॥  
 जब लग कीट गति नहि बिसरावै । तब लग कस भूझी कहलावै ॥  
 त्रिकुटी मध्य सुरति संचरै । उन मुनि महु पावहि धरै ॥  
 कूंची कर गहि खोल किवारा । अनहद नाद सून्य भनकारा ॥  
 सुनै जो गुरु मुख देखै नैना । तब पतियावै गुरु के बीना ॥  
 धुन के सुने आत्मा जागै । अनुभै तारी सहजै लागै ॥

॥ दोहा ॥

अगम अगोचर पैठि के, देखै तत्व बिलोइ ।  
 बानी जहँ निरबन है, समरथ सांखा सोइ ॥

॥ सारठा ॥

जग में बहु परपंच, तामें जिव भूला सबै ।  
 नहिं पावै कोई संच, एक नाम जाने बिना ॥

॥ चौपाई २९ ॥

भीजल तबही उतरै पारा । जबहि मिलै सत गुरु कनिहारा ॥  
 बिज कनिहार न भीजल तरही । डूबहि फिर फिर देही धरही ॥

जो कोइ खोजलीन्ह कनिहारा । नाम जहाज चढ़ि उतरै पारा ॥  
गुरु प्रताप से भीजल छांड़ै । धुजा सुरति की सुनमें गाड़ै ॥  
अनहद के नीसान बजावै । हंसराज होइ संत कहावै ॥  
सतगुरु मिलै सतनाम समावै । भीजलतजिसतलोकहि आवै ॥  
भीजल का बिसरै सब साज । सुख सागर बिलसै सुख राज ॥

॥ दोहा ॥

सतगुरु को बिस्वास कर, तजै लोक कुल लाज ।  
भीजल पार सो होइ जिव, चढ़ सत नाम जहाज ॥

॥ सारठा ॥

भीजल अगम अपार, अति अथाह अंबुज अहै ।  
डूब सकल संसार, बिन परचे कनिहार सब ॥

॥ चौपाई ३० ॥

मन में किरति जो ऐसी होई । धरती रहै गगन में जोई ॥  
जेहि खोजत सुरनर मुनि धाके । जाको खेल न जाने बाके ॥  
ऐसे भये दसो औतारा । और बहु मांति भया संसारा ॥  
पल में दसा अनेकन होई । नहिं कितहुं थिर गये सुमोई ॥  
जाको अहै सकल बिसतारा । नहिं कोइ साका रूप निहारा ॥  
पांच तत्त दस इन्द्रो संग । उपजे बिनसे नाना रंगा ॥  
तेहि धोखे जग रहा भुलाई । जब चीन्है तब धोखा जाई ॥

॥ दोहा ॥

पाछे जन्महि को गहै, कागद को उच्चार ।  
उलटा है सूधा करै, तब दीखै संसार ॥

॥ सारठा ॥

निज मन सतगुरु पास, जहां जाय सब सिधि मिलै ।  
जग ते होय उदास, तो को कोइ नहिं खोजिया ॥



॥ सारडा ॥

सत्त सब्द परमान, अनहद बानी जो दूढ़े ।  
और झूठ सब ज्ञान, सत्त सब्द सत सार है ॥

॥ चौपाई ३१ ॥

सत्त नाम आहै सत सारा, अगम निगम का कुंजी तारा ।  
रारंकार सब्द इक होई । ता में राखो सुरति समोई ।  
मूल नाम का करो धियेका । ज्ञान चक्षु ते बिरले देखा ॥  
जाकर कुंजी तारा होई । घट का भेद लखेगा सोई ।  
सतगुरु मिलें तो भेद बतारवै । भीजल माहिं बहुर नहिं आवै ।  
सुनै जो ऐसा अगम संदेश । निहचै छूटै जम का देसा ।  
बेला गुरु परसीत जो धरई । जम तेहि देख डंडवत करई ॥

॥ दोहा ॥

यह सतगुरु उपदेश है, जो मानै परतीत ।  
करम भरम सब त्यागि के, चले सो भीजल जीत ॥

॥ सारडा ॥

गहै सब्द को मूल, बुंद सिंध में मिलि रहै ।  
सब्द माहिं अस्थूल, बीज बृच्छ विस्तार भौ ॥

॥ चौपाई ३२ ॥

लख सोई अलख जो होई । सब्द सुरत सम राख समोई ॥  
सब्द सनेही राखै चीन्हा । निस दिन रहै सब्द में लीना ॥  
निर्गुन सर्गुन तासु पसारा । आप आपना रूप निहारा ॥  
तेहि सब दृष्टि रहै अनुरागी । आस्रम माहिं होय बैरागी ॥  
ऐसी सुरति रहै लौ लाई । निद्रा भूख सहज ही जाई ।  
पारब्रह्म को महिमा भाखै । विषय तजै अमृत रस भाखै ॥  
मन थके ब्रह्म होय जो वाके । देखै सुन्य मार्ग फिर ताके ॥

॥ दोहा ॥

पृथ्वीअपऔर तेज नहिं, नहीं वायु आकास ।  
अललपच्छ तहं होइ रहो, सत्तसब्द बिस्वास ॥

॥ चौपाई ३३ ॥

सो तहं हंस रावरा\* होई । मानसरोवर पहुंचै सोई ॥  
काया पलट होय आवनी । तब पावै सतगुरु की सेना ॥  
देह दसा बिसरै जेहि करी । काटै करम भरम की बेरी ॥  
फिर देही नाहीं धर लेही । सुख बासा सुख सागर रहही ॥  
हंसन के संग करै जहीरा । पांच तत्त को रहै सरीरा ॥  
बिमल होय हंसा की देही । सदा रहै जो सब्द सनेही ॥  
मिटै बिदेश की आसा जबही । पहुंचै जाय देस में तबही ॥

॥ दोहा ॥

हंस होय सतजीव जी, करै देस की आस ।  
जिन प्रतीत है शब्द की, करिहै सो सुख वास ॥

॥ सोरठा ॥

महिमा अगम अपार, ताहि अगोचर जानिये ।  
सोई है तत सार, जो सतगुरु दया करै ॥

॥ चौपाई ३४ ॥

ओंकार को सब जग जानी । ता ते पंडितवेद बखानी ॥  
निराकार ते भया अकारा । या विधिभौसागर बिस्तारा ॥  
सूछम से जो भया अस्थूला । हिलमिलबिलसे ता को मूला ॥  
सूछम कोर जाहि निरमाया । आपहि सबका मूल कहाया ॥  
ता महुं निःतत का बासा । बिमल सूरूप सदा परकासा ॥  
तीन लोक में रहा समोई । चौथे को जब पावै कोई ॥  
पांच तत्त गुन तीन जो राचा । देह लागि सुरनर मुनि नाचा ॥

॥ दोहा ॥

तिरबिधि ताप को काटही । चौथे आप कहाय ।  
सुख सब्द जाने बिना, सब जग रहा भुलाय ॥

॥ सोरठा ॥

मूल छांड़ि गह डार, सुर नर मुनि जो रहे सब ।  
मूल रहा संसार, तिरबिधि रूप पखंड में ॥

॥ चौपार ३५ ॥

बिले नाम कोई कोइ ध्यावै । जेहि ते आवागवन नसावै ॥  
ममता ते जग को बिस्तारा । नाम गहे सो उतरे पारा ॥  
काहे पंडित विद्या पढ़ई । सतगुरु के सतपंथ न चलई ॥  
बेद कतेब धरे इक ओरा । तन मन अर्पे नामनिहोरा ॥  
पटतरनाम न जग कछु अहई । भिड़ी जीव जो नाम छुटैई ॥  
नाम बिना जिव परलै होई । सुर नर मुनि सुख गये बिगोई ॥  
नाम एक सार जग माहीं । नाम बिहूना आवै जाही ॥

॥ दोहा ॥

नाम भजै धन धाम तजि, नर नारी सब कोय ॥  
अवचल महिमा जेहि बसै, तो अवचल देही होय ॥

॥ सोरठा ॥

सत्तनाम बिस्वास, करम भरम जग परिहरै ।  
सतगुरु पुरवै आस, जो नर आस ऐसी करै ॥

॥ चौपार ३६ ॥

मूलहि कोइ न लागे आई । फेर फेर जग परलै जाई ॥  
देह धरे बहु कर्म कमाई । कैसे आवन गवन नसाई ॥  
तीरथ बरत नेम आचारा । येही में भूला संसारा ॥  
पूजि पषान नहिं आत्म जाना । तन छूटे पाषान समाना ॥  
मंत्र जंत्र सीखे ओछाई । नाटक चेटक सक्ति दिखाई ॥



बाजी में संसार भुलाना । सतगुरु मिले न नाम समाना ॥

॥ दोहा ॥

विबिध रूप की भक्ति में, फिरि फिरि घरे सरीर ।

एक नाम बिन मुक्ति नहिं, ऐसी कहैं कबीर ॥

॥ सारठा ॥

परलथ जनम अनेक, करम करै सुख दुख सहै ।

नहिं पावै कोइ एक, जेहि मिले जिव काज होय ।

॥ चौपाई २७ ॥

सत्तनाम इक अच्छर सोहै । जाके बूझै जिव निर्मोहै ।

अच्छर में निःअच्छर होई । ज्ञानी होय सो बूझै कोई ॥

पंडित अच्छर वेद बखानै । निःअच्छर का मरम न जानै ॥

निःअच्छर है नाम की डोरी । जेहि मिले जिव फंदा तोरी ॥

बिन रसना गुनगावै कोई । सुरत सब्द घर जानै सोई ॥

कथा होय तो कहूं सुनाई । अकथकथाकस जाय बताई ॥

ज्ञानी होय सो ज्ञानबिबेकी । अच्छर भेदी निःअच्छर देखी ॥

॥ दोहा ॥

कहत बिकल सब कोय, मूल मरम ना पावई ।

अकथ कथा सतगुरु कही, सुन्नी सुन जो चावई ॥

॥ सारठा ॥

अथाह अमूल जो वेद, पार लोक बिस्तार जेहि ।

सतगुरु कहैं सो भेद, बीज वस्तु पहिचानई ॥

॥ चौपाई ३८ ॥

सहज रूप धुन होत सदाई । सत्त सुक्रित को आसन जहंई ॥

अगम चढ़े जो चीन्है कोई । धरती सुरति सो गगन समोई ॥

तारी दसवें द्वारे लागी । गुरु प्रताप से आत्म जागी ॥

तनमनकी गतिमति बिसरावै । सरतघंत कोइ सहज समावै ॥

धरतीसजि जय चढ़ै अकासा । देखै भिलमिल धिमल तमासा ॥

उर्ध्व रूप जाय निज अहंई । गगन के मध्य मगन होइ रहई ॥

बज्ज किवाड़ी लेहि उघारी । थाकेमनजब बाज\* बिचारी

॥ दोहा ॥

सहज सुन्न के आगे, तीन लोक के पार ।  
जहां निसान बजावही, सबदन की भनकार ॥

॥ सारठा ॥

सुनै जो अगम संदेश, निगम थके गुन गाय के ।  
छूटे सब भ्रम भेष, निहचै जाय प्रमान कर ॥

॥ चौपाई ३६ ॥

अरुहर है निजसारअरूपा । जा ते सब जग घरा सरूपा ॥  
लौ लावै छिन नहिं बिसरावै। आदि अंत की मट्टे पावै ॥  
मूलमंत्रयहसतगुरु बोला । कुंजी कुफल ते कुंड़ी खोला ॥  
मूल अहै जो सब मेंधरिआ । अनहद बानी अनुभव कहिया ॥  
मूल सब्द जो बोले बानी । आदि अंत की मध सहदानी ॥  
मूल मंत्र सोई लख पावै । जाको सतगुरु सुरति लगावै ॥  
सुरतिसनेही सभीबिचारा । सतगुरु ऊपर चढ़े पुकारा ॥

॥ दोहा ॥

सुरति सनेही है कोई, करै बिबेक बिचार ।  
घीने चुने पपील ज्यों, घीनी रेत मंभार ॥

॥ सारठा ॥

मूल मंत्र सब माहिं, बानी से उजियार भव ।  
तहां धूप नहिं छांह, निगम जोनेत पुकारही ॥

॥ चौपाई ३७ ॥

यही जगत है जम को देसा । नाम भजै तब मिटै कलसा ॥  
जग को द्वार लेय परवाना । सतगुरु सहज अमी रस आना  
जातेविष नहिं व्यापिसरीरा । अमृत पियै तजै विष नीरा ॥  
जग मेंकाल जो जालपसारा । तीरथवरतकोकरि बिस्तारा ॥

कोई न सत्त नाम बिन बाचे । नेम अचार काम में राचे ॥  
सबही उरभे भूत परेता । बिन चेते जगहुआ अचेता ॥  
सकल देह जोनि लिपटाई । कैसे मन का धोखा जाई ॥

॥ दोहा ॥

सत्तनाम निर्भास पद, सत्तलोक को जाय ।  
भूठ आस संसार की, जेहिलागे जिव धाय ॥

॥ सारठा ॥

करम काल बस जीव, भर्मे जो जिम पचि मरे ।  
नाम अमी रस पीव, काहे को बिष सींचही ॥

॥ चौपाई ४१ ॥

उनमुन ते जो सब रस चाखा । मन पवना जो अंतर राखा ॥  
काया में पाताल अकासा । निःअच्छर मजहर है देसा ॥  
आपा मेदि के तारीलावै । चंद्र स्थान में सूर उगावै ॥  
अंध कूप दामिनि परकासे । अगम पंथ जेहि कीन्ह गुफा से ॥  
पांजी द्वार अजर जहं भांका । वहं होइ बाट चले सो ताका ॥  
गगन मंडल में आसन मांड़े । उलट चोर कोतवाले डांड़े ॥  
मंडप चहुं दिस एकहि बेरा । मिटि गई भीजल जीवन केरा ॥

॥ दोहा ॥

रैन दिवस इक सम करै, तिमिर न होय प्रकास ।  
आदि ब्रह्म ते दीखई, पूजै मन की आस ॥

॥ सारठा ॥

सतगुरु के परसाद, सहज समाध लगाइये ।  
रोझि रहा मन नाद, देख भेद सब जानिये ॥

॥ चौपाई ४२ ॥

एकहि है जग ब्रह्म निनारा । निज घट घट का खेल पसारा ॥  
सब्द एक और एकहि रूपा । सेत से उपजा लाल सरूपा ॥



एक देख तब मन पतियाई । एकहि में मन रहा समाई ॥  
 एकहि से जग भया अनन्ता । सतगुरु भेद बतावै संता ॥  
 वही वहां लै घर पहुंचावै । जग अनन्त में एक कहावै ॥  
 एकहि टेक करै जिव आसा । मन बच क्रम सतगुरु बिस्वासा ॥

॥ दोहा ॥

एक रूप इक बर्न है, एकहि है सब भेष ।  
 दुविधा भरम बिचारिये, ऐसा अगम संदेस ॥

॥ सारठा ॥

सत्तनाम है एक, जो सतगुरु सत भाखिया ।  
 करहु एक की टेक, मुक्ति नहीं परतीत बिनु ॥

॥ चौपाई ४३ ॥

वा का ज्ञान अखरावति सारा । वावन अचछर का बिस्तारा ॥  
 नौ उपदेस भेद अस भाखा । नेति नेति से ऊपर राखा ॥  
 इक इक अचछर की सहदानो । वेद का मूल कथा कहो बानी ॥  
 सत्त लोक का अगम संदेसा । सो सतगुरु जीवन उपदेसा ॥  
 अकथ कथा अखरावति भाखी । वेद कतेब देहिं सब साखी ॥  
 अखरावति पढ़ि भेद बखाने । सतगुरु की महिमा सो जाने ॥  
 आदि अंत निज अचछर बूझै । अचछर माहिनि अचछर सूझै ॥

॥ दोहा ॥

बिन अचछर सब भूठ है, अचछर सब में सार ।  
 अचछर भेद जो पावई, सोई हंस हमार ॥

॥ सारठा ॥

कहै कबीर उर माहिं, सत्तलोक परतीत कर ।  
 हंसराज की छाहिं, सो निहचै भोजल तरै ॥

॥ दोहा ॥

सीस गुरु को अरपि के, कीजै तत्व बिचार ।  
 सतगुरु दया से मुक्ति फल, उतरै भोजल पार ॥

बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

## संतबानी पुस्तकमाला

[ हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है ]

कबीर साहिब की साखी संग्रह	...	१०)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	...	II)
कबीर साहिब की शब्दावली दूसरा भाग	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	...	IV)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	...	V)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	...	VI)
कबीर साहिब की अखरावती	...	VII)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	...	VIII)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	...	IX)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	...	X)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	...	XI)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	...	XII)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	...	XIII)
गुरु नानक की प्राण-संगती सटिप्पण पहला भाग	...	XIV)
गुरु नानक की प्राण-संगती दूसरा भाग	...	XV)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी"	...	XVI)
दादू दयाल की बानी, भाग २ शब्द"	...	XVII)
सुन्दर बिलास	...	XVIII)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	...	XIX)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिह, कविह सवैया	...	XX)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	...	XXI)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	...	XXII)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	...	XXIII)
दूलन दास जी की बानी,	...	XXIV)
खरनदास जी की बानी, पहला भाग	...	XXV)
खरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	...	XXVI)

गरीबदास जी की बानी	...	...	१४५)
रैदास जी की बानी	...	...	॥)
हरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	...	...	॥)
हरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	...	...	१५)
हरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	...	...	॥)
भीखा साहिब की शब्दावली	...	...	॥)
गुलाल साहिब की बानी	...	...	॥)
बाबा मलूकदास जी की बानी	...	...	१)
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	...	...	१)
यारी साहिब की रत्नावली	...	...	१)
भुल्लू साहिब का शब्दसार	...	...	१)
केशवदास जी की अमीछूँट	...	...	१)
घरनी दास जी की बानी	...	...	॥)
मीरा बाई की शब्दावली	...	...	॥)
सहजोबाई का सहज-प्रकाश	...	...	॥)
दया बाई की बानी	...	...	१)
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी]	...	...	१॥)

[प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]

संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द]	...	...	१५
------------------------------	-----	-----	----

[येसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]

कुल

अद्विष्टा बाई ... .. १५  
 दाम में डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिखा जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर,

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।



बेलबेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की

## उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

नवकुसुम—इस पुस्तक में कई छोटी बड़ी कहानियाँ जो बड़ी रोचक और शिक्षाप्रद हैं। पढ़िये और घरेलू जिन्दगी का आनन्द लूटिये। मूल्य ॥॥)

सचित्र विनय पत्रिका—गोस्वामी जी की इस दुर्लभ पुस्तक का एक मय टीका और राग परिचय के सिर्फ २॥) है सजिल्द ३)

कहना देवी—आरतों को पढ़ाइये, बहुत ही रोचक और शिक्षाप्रद उपन्यास है मूल्य ॥२)

हिन्दी कवितावली—यह उत्तम कविताओं का संग्रह बालक बालिकाओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य -)

हिन्दी महाभारत—सरल हिन्दी में कई सुन्दर रंगीन चित्रों के सहित १८ पर्वों का सारांश छपा है। मूल्य ३)

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। मूल्य ॥२=)

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—(सचित्र) इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने ही का जी चाहेगा। मूल्य ॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। पढ़िये, और अपने अतमोत्तम जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥)

हारानी शशिप्रभा देवी—यह एक विचित्र जासूसी उपन्यास है, पढ़ कर देखिये, जो प्रसन्न हो जाता है! साथ ही अपूर्व शिक्षा भी मिलती है। स्त्रियों के लिये अत्यन्त लाभदायक है। मूल्य १।)

अ द्रौपदी—पुस्तक में देवी द्रौपदी के जीवनचरित्र का अति उत्तम चित्र खींचा गया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मूल्य ॥।)

कर्मफल—यह उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥।)

दुःख का मीठा फल—इस उपन्यास के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥=)

लोक संग्रह अथवा अथवा सन्तति विज्ञान—(सचित्र) मूल्य ॥२=)

हिन्दी साहित्य प्रदीप-कक्षा ५ व ६ के लड़कों के लिए (सचित्र) ॥=)

काव्य निर्णय—काव्य प्रेमी सज्जनों के लिये अत्यन्त ही लाभदायक पुस्तक है।

दास कवि का बनाया हुआ इस उत्तम ग्रंथ का ऐसी सरल टिप्पणी आज तक न हुई। मूल्य १।)

- हिन्दीसाहित्य सुमर—छोटे लड़कों के लिए यह पुस्तक अपूर्व है (सचित्र) मूल्य ॥)
- हिन्दी साहित्य सामर—कक्षा ३ व ४ के लिये (सचित्र) मूल्य ॥१॥)
- सावित्री और गायत्री—पं० चन्द्रशेखर शास्त्री की लिखी है। लेखक के नाम ही से इस उपन्यास की उपयोगिता प्रगट हो रही है। मूल्य ॥)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े रूप में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लाभित्य पूर्ण है। यह रामायण २० सुन्दर चित्रों, मानस पिंगल और गणेशजी की जीवनी सहित है। पृष्ठ संख्या १४५०, मूल्य लागत मात्र केवल ८)। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण भी हम ने जनता के लाभ के लक्ष्य ध्या है सचित्र और सजिल्द १३०० पृष्ठों का मूल्य ४॥१॥)। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं।
- प्रेमसपत्थ—एक सामाजिक उपन्यास—(प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)
- लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥१॥)
- विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। मूल्य २)
- हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने योग्य, मोटे अक्षरों में बहुत शुद्ध छपा है। मूल्य १॥१॥)
- तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के कुल ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। मूल्य ४)
- कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १॥१॥)
- नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है। मूल्य १)
- संदेश—यह मौलिक प्रांतकारी उपन्यास अनूठा और बिलकुल नया है। दाम ॥१॥) राज संस्करण १॥)
- चित्र माता—अति सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य ॥१॥)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।